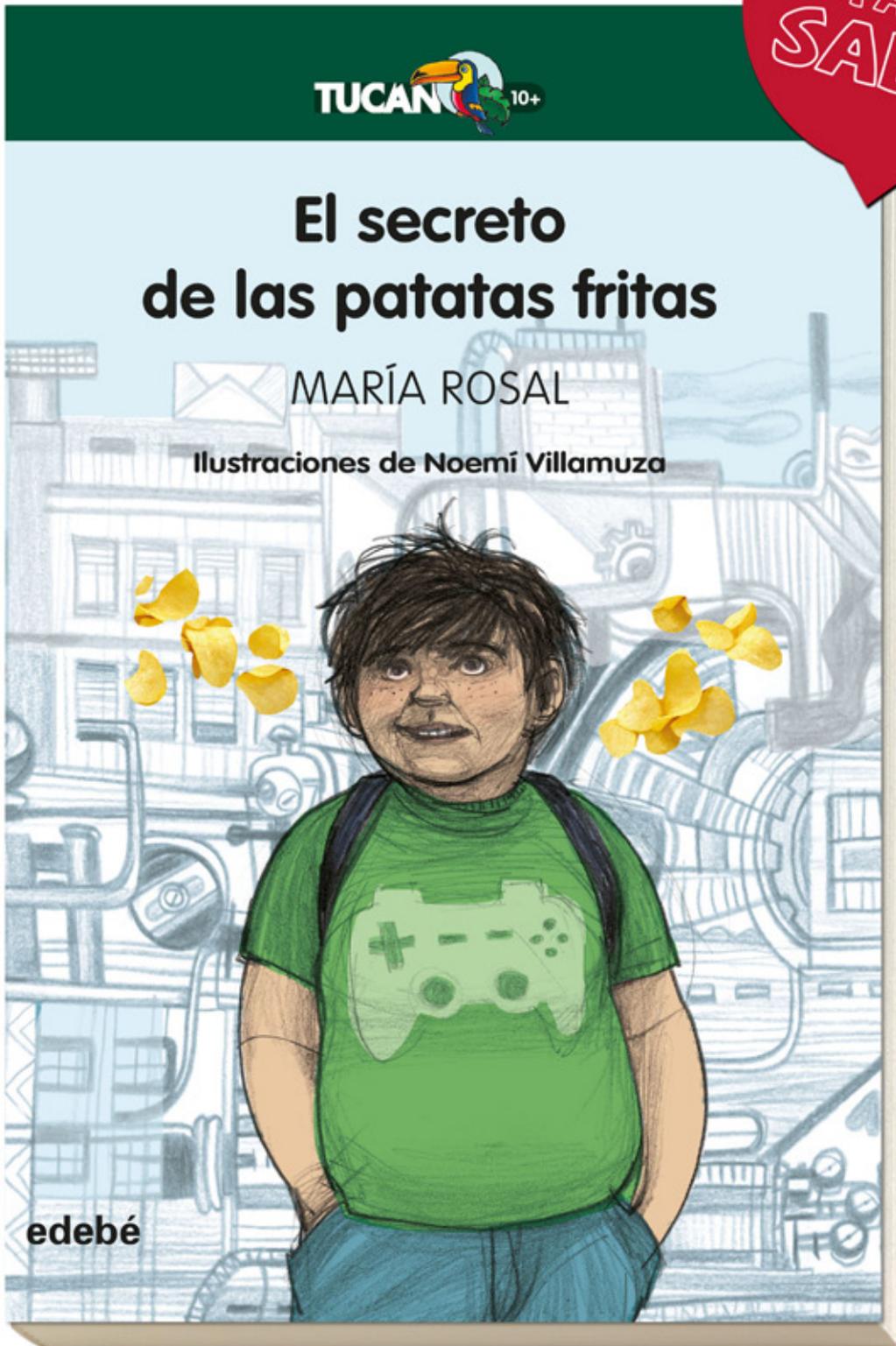


TUCAN  10+

# El secreto de las patatas fritas

MARÍA ROSAL

Ilustraciones de Noemí Villamuza



Estrategias de animación a la lectura

edebé



**Estrategias  
de animación  
a la lectura**

## LIBRO: EL SECRETO DE LAS PATATAS FRITAS

### COMPETENCIAS CLAVE

ESTRATEGIA	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR	COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
1	X	X		X				X	X		X
2	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
3	X	X	X	X			X	X	X	X	X
4	X	X	X	X			X	X	X	X	X
5	X		X	X	X		X	X	X	X	X
6	X	X	X	X				X	X	X	X

## ACTIVIDAD 1:

Antes de la lectura: «**EL SECRETO DE LAS PATATAS FRITAS**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Fomentar la lectura del libro.
- \* Desarrollar habilidades y destrezas de expresión oral y escrita.
- \* Fomentar la capacidad crítica.
- \* Desarrollar la capacidad imaginativa creando hipótesis de lectura a partir del título y de la ilustración de la portada.

### DESCRIPCIÓN

En esta actividad el profesor/a dividirá la clase en grupos de 3-4 alumnos/as. Los grupos tendrán que dialogar sobre la portada y la contraportada del libro para realizar hipótesis sobre este antes de su lectura. Para ello tendrán que fijarse en lo siguiente:

- \* El título de la obra: ¿qué les sugiere de entrada?, ¿qué relación podemos establecer entre el título y la ilustración de la portada?, etc.
- \* La ilustración y la tipografía del título: ¿quién o qué aparece en ella?, ¿qué nos sugiere el tipo de letra y el dibujo?, ¿qué nos recuerda?, etc.
- \* La contraportada: ¿podría tratarse de una historia real?, ¿qué se destaca en la novela?, ¿qué tipo de historia podemos intuir que se desarrollará en el libro?, etc.

Una vez que los grupos hayan conversado sobre estos puntos, se hará una puesta en común de las conclusiones a las que han llegado cada uno de ellos, así como de las dudas que hayan surgido. Durante la puesta en común, el profesor/a tomará nota de los aspectos más relevantes para, una vez finalizada la lectura del libro, ver si las hipótesis iniciales se han cumplido o no.

Antes de comenzar la lectura del libro, es importante que el docente haga una pausa con los estudiantes para que reflexionen sobre el interés que tienen por la lectura, su estado emocional y físico, etc. Incluso puede animarlos a hacer propuestas de mejora. Debemos tener en cuenta que la lectura, además de ser un tiempo de disfrute, también puede servir para mejorar nuestras habilidades y destrezas. Para ello, se les propondrá que escriban en un cuaderno las respuestas a las siguientes preguntas:

.....

**Algo que me gustaría mejorar en mi lectura:**

.....

**¿Cómo lo voy a lograr?**

.....

**Una frase «positiva» antes de empezar a leer:**

.....

## ACTIVIDAD 2:

Antes de la lectura: «**SOMOS ILUSTRADORES**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes.
- \* Trabajar la expresión oral y escrita.
- \* Desarrollar la capacidad imaginativa creando hipótesis de lectura a partir del título y de la ilustración de la portada.
- \* Desarrollar la creatividad.

### DESCRIPCIÓN

En la actividad anterior los estudiantes han propuesto posibles historias sobre las que podría tratar el libro. En grupos, seleccionarán la que más les haya gustado o crearán una posible historia bajo el título «El secreto de las patatas fritas». Se propondrá a los estudiantes que imaginen que una editorial los ha contratado para ilustrar este libro y que tienen que presentar, de forma libre, la síntesis de la historia en dibujos.

Los equipos presentarán sus ilustraciones y seleccionarán entre todos las tres mejores. Al finalizar la lectura del libro tendrán que comprobar si hay alguna ilustración que refleje la verdadera historia.

## ACTIVIDAD 3:

Durante la lectura: «**EL PASO DEL TIEMPO**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes (seguras y fiables) e investigar acerca del paso del tiempo en algunos de los objetos que más se utilizan en la actualidad (rueda, teléfono, ropa, etc.).
- \* Formular hipótesis sobre su evolución en un futuro.
- \* Fomentar la expresión oral.
- \* Potenciar las habilidades necesarias para trabajar en grupo.

### DESCRIPCIÓN

Isaac se llama así por Isaac Peral, el inventor del submarino. Gracias a él y a otras personas como él, se han inventado y desarrollado infinidad de productos que se utilizan en la actualidad y que resultan imprescindibles, por lo que se consideran grandes avances de la ciencia.

Por grupos, elaborarán un listado de objetos que les resulte interesante investigar y que hayan evolucionado con el paso del tiempo.

Tendrán que seleccionar el que les resulte más interesante y elaborar una presentación (de forma libre) sobre su evolución. ¡Animaos a hacer predicciones acerca de su evolución en un futuro!

Para evaluar el trabajo en grupo se presentará la siguiente ficha con distintos ítems que hay que valorar. Se puntuarán del 1 al 5, siendo el 1 la valoración mínima y el 5 la máxima.

EQUIPO		1	2	3	4	5
1	El proyecto ha sido bien planificado					
2	La presentación es correcta					
3	La información explicada concuerda con la proyectada					
4	Originalidad de la exposición					
5	Todos los miembros del grupo han participado en la exposición					

## ORIENTACIONES

Se puede mostrar en clase un ejemplo como el siguiente:



Para la investigación también se pueden sugerir preguntas como:

- \* ¿De qué materiales está hecho?
- \* ¿Para qué se inventó?
- \* ¿Qué mejoras ha supuesto su invención?
- \* ¿Cómo podríamos mejorar su diseño?
- \* ¿Otras posibles funciones?

## ACTIVIDAD 4:

Durante la lectura: **«INVENTOS FALLIDOS»**

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes (seguras y fiables) e investigar acerca del paso del tiempo en algunos de los objetos que más se utilizan en la actualidad (rueda, teléfono, ropa, etc.).
- \* Formular hipótesis sobre su evolución en un futuro.
- \* Fomentar la expresión oral.
- \* Potenciar las habilidades necesarias para trabajar en grupo.

### DESCRIPCIÓN

A lo largo de la historia también ha habido inventos que han fracasado. En grupos pequeños o en parejas, tendrán que investigar acerca de dichos inventos. Seleccionarán uno de ellos y profundizarán en el motivo de su fracaso. El docente hará dos propuestas a los estudiantes:

1. Modificar dicho invento fallido y mejorarlo.
2. Inventar algo nuevo.

Tendrán que elaborar un anuncio (con su eslogan) y diseñar una campaña de publicidad para desarrollar habilidades emprendedoras.

Por último, se hará una exposición con todos los inventos.

### ORIENTACIONES

Esta actividad permitirá profundizar en aspectos relacionados con las patentes o las licencias comerciales.

## ACTIVIDAD 5:

Después de la lectura: «**HISTORIAS QUE MERECE SER CONTADAS**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Desarrollar la expresión escrita.
- \* Desarrollar la capacidad creativa.

### DESCRIPCIÓN

Isaac nos cuenta que va a escribir un libro sobre un hecho que le ha ocurrido y que merece la pena explicar. ¡Seguro que a ti también te han pasado cosas superinteresantes! Te animamos a escribir una historia en la que cuentes algo que te haya pasado y que creas que merece la pena explicar. ¡Conviértete en escritor!

Puede ser real o inventado, digital o analógico y de cualquier género literario: tienes total libertad.

Por último, se leerán todas las historias y se elaborará un libro con todas ellas. Este libro podrá formar parte de la biblioteca del aula o del centro.

## ACTIVIDAD 6:

Después de la lectura: «**EL CONCURSO**»

### OBJETIVOS GENERALES

- \* Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- \* Fomentar la capacidad de reflexión.
- \* Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.

### DESCRIPCIÓN

Una vez finalizada la lectura del libro, se propondrá a los estudiantes un concurso relacionado con este.

Se dividirá la clase en dos grupos que tendrán que elaborar un número determinado de preguntas (de 10 a 15) relacionadas con la lectura del libro.

De modo alternativo, los grupos irán formulando sus preguntas y se irá tomando nota en la pizarra de los aciertos de cada grupo para, una vez finalizado el juego, poder constatar cuál es el equipo ganador.

Cada equipo tendrá un tiempo determinado para responder las preguntas.

Podrán consultar la respuesta entre ellos, pero solo se aceptará una respuesta por equipo. Cada uno de los equipos escogerá un portavoz, que será quien dará la respuesta elegida por el grupo. Durante el concurso no se podrá consultar el libro para responder las preguntas.